



МБД

№4, 2014

В ЭТОМ
НОМЕРЕ:

Жаркие. Зимние. Твои.



- Ст 2 Жаркие. Зимние. Твои.
- Ст 3 Общение в современном мире
- Стр 3 Умение дружить - талант?
- Ст 4 Читать книги – это современно?
- Ст 4 Самый классный классный.
- Ст 5 Дружба – это серьезно?

XXII Зимние Олимпийские игры в Сочи еще несколько лет назад казались мечтой несбыточной и недостижимой. Все изменилось 4 июля 2007 года, когда наш южный и жаркий курорт был выбран в качестве столицы Зимней Олимпиады. Весь мир охватило мучительное ожидание самого необычного события в мире спорта, политики и культуры. Каждый строил свои предположения и догадки о том, как будут выглядеть олимпий

ские объекты, как будет создан снег, ведь Сочи все-таки южный город и температура зимой достигает порой +11 градусов. Наконец самый главный и интригующий вопрос: как будет проходить церемония открытия? Какие сюрпризы преподнесут нам её организаторы? О чем она расскажет нам? Однако, никто не сомневался, что эта церемония станет самой впечатляющей и грандиозной за всю историю Олимпийских игр. И

она не разочаровала. Лучшие артисты со всех уголков страны, поражающие воображение спецэффекты произвели на мировую аудиторию неизгладимое впечатление, и напомнило всем о величии России и её древнейшей истории.

Жаркие. Зимние. Твои.

Продолжение.

Начало на стр.1

Многие из нас смотрели это великолепное шоу с экранов телевизора, некоторым посчастливилось увидеть ее с трибун стадиона «Фишт». Но есть люди, которые узнали церемонию изнутри и непосредственно приняли в ней участие. Одним из таких людей является выпускник нашей школы, а ныне студент первого курса хореографического факультета Челябинской Государственной Академии Культуры и Искусств, Аркадий Хусанов. Нам посчастливилось первыми узнать все подробности из уст самого Аркадия.

Аркадий, как ты вообще попал на это грандиозное шоу, ведь многим из нас это даже не снилось?

Я и сам не ожидал. Все случилось за две недели до открытия. У меня закончилась сессия, я собирался домой и даже купил билет на автобус. Было уже 11 вечера, как вдруг мне позвонил друг и сказал, что для выступления на открытии Олимпиады требуются еще два человека. Я думал минут двадцать, согласился и уже ночью летел в самолете в Сочи.

2

А до этого тебя приглашали участвовать в открытии?

Да, большая группа из нашей академии должна была ехать в Сочи в ноябре. Предполагалась поездка на три дня, но оказалось, что продлится она не три, а пять дней и я отказался, ведь на носу была сессия. С тех пор я и не задумывался об участии в церемонии.

Сколько было человек в вашей группе?

Двенадцать человек. Девять – из Челябинска, я и один из Екатеринбурга. Все мы учимся в ЧГАКИ.

Каково было твое первое впечатление от олимпийского Сочи?

Олимпийские объекты очень красивые. Олимпийский городок невероятно большой. В нем есть все, даже небольшой «Диснейленд». Множество домов, предназначенных для разных стран, дом болельщиков.

Наверное, все хотелось сфотографировать, запечатлеть на память?

Конечно, но фотографировать и снимать было нельзя: все олимпийские объекты до открытия были под секретом. Если бы



кого-то уличили в фотоили видеосъемке, то конфисковали бы документы, дающие разрешение находиться в олимпийском Сочи, и отправили бы домой.

Давай поговорим о самой церемонии. В какой роли ты принимал участие?

Я ехал выступать в одном из номеров: бал Наташи Ростовской, но был в резерве. Но можно сказать, что я все же принял участие: примерил народный костюм для номера «Сны о России».

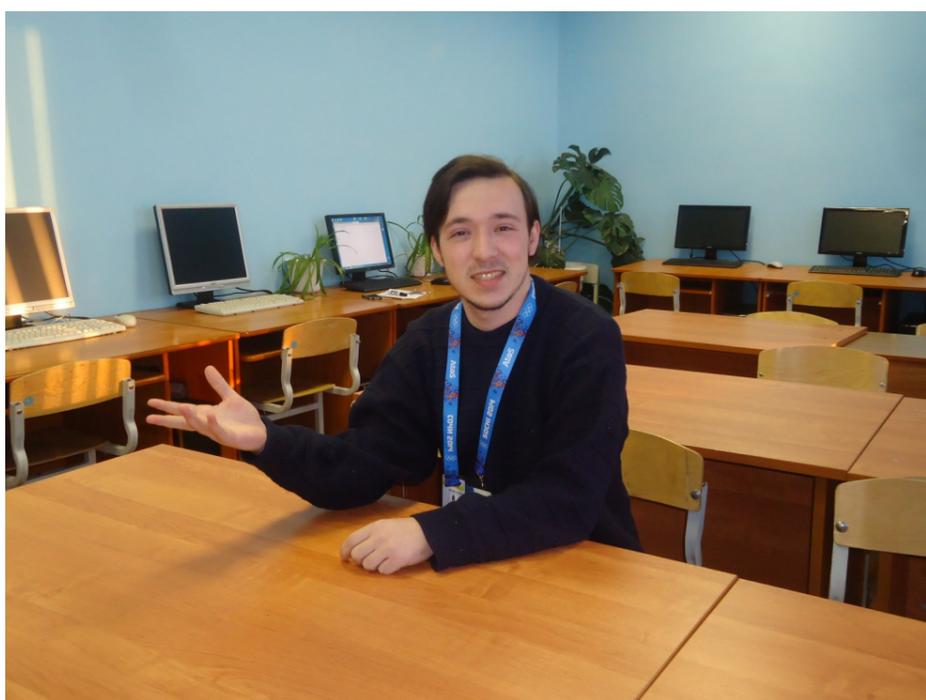
Расскажи о репетициях. Часто ли они были? Какая атмосфера царила?

Генеральные прогоны были три раза: 31 января, 4 и 7 февраля. Репетиции длились очень долго. При этом основную часть репетиции мы сидели, так как были в резерве. Все было отработано до мелочей.

Постановщики – знаменитые хореографы – все делали, шутя, с улыбкой. Очень дружелюбная атмосфера.

А саму церемонию видел? Что произвело на тебя наибольшее впечатление?

Да, конечно, во время репетиций – три раза. На самом открытии все артисты сидели в гримерках. Телевизоры были выключены, чтобы артисты «не тормозили», так как все засматривались и едва ли не пропускали свои номера. Впечатление произвел марш под музыку Альфреда Шнитке – смена эпох, XX век, авангард. Этот номер был очень необычным. А вообще, все фрагменты были очень хороши.



Согласна, было очень впечатляюще. Давай теперь поговорим о твоей жизни в Сочи. Чем вы занимались в свободное время?

Жизнь была очень веселой. Было тепло и в свободное время мы гуляли, любовались видами. Даже в Абхазию пешком ходили, там совсем недалеко.

А с другими артистами, кроме своей группы общались?

Да, но очень редко. В основном со своими. Иногда общались с Тюменской областью и другими.

Спортсменов видел? Общался с ними?

Нет, не общался, только видел и все (смеется Аркадий).

Скажи, вы были на спортивных соревнованиях?

Нет, билеты очень дорогие, нам не по карману.

ние.

Сколько вы пробыли в Сочи?

Семнадцать дней: за две недели до открытия прие-

хали и в понедельник, 10 февраля, уже были в Челябинске.

Аркадий, как бы ты охарактеризовал свое приключение?

Замечательно! Погулял возле моря, увидел горы, отдохнул. В общем, здорово провел время!

На этом наша беседа завершилась. Аркадий пообщался со школьными учителями, и поспешил на свое другое интервью, уже во взрослую «Алапаевскую газету». После этого разговора я долго думала о том, что мечты, как гласит знаменитая реклама, действительно сбываются. Можно достичь таких же больших успехов, как этот юноша, быть одним из немногих, представляющих нашу страну и напомнить всему миру о такой великой державе, как Российская Федерация. Главное не сдаваться, идти вперед к своей цели и верить в себя. Впереди у Аркадия дальнейшее обучение. Мы можем с уверенностью сказать, что мы еще не раз услышим об этом талантливом человеке.

*Сергеева Ксения,
10 класс*

Самый классный классный

Мы каждый день в школе встречаемся с нашими учителями. Они нас учат, воспитывают, иногда читают нотации, мы на них обижаемся. В школе проходят различные конкурсы между классами, в которых классные руководители всегда помогают своим воспитанниками подготовиться, поддерживают в любом деле. Сам при этом обычно находится за кулисами. И вот звездный час учителей настал! В МАОУ СОШ № 12 впервые был проведен конкурс «Самый классный классный».

Идеей этого конкурса загорелся школьный парламент, который решил, что и учителям можно и нужно поучаствовать в школьных конкурсах не как руководители, а как участники. Члены парламента выступили с этим предложением на педагогическом



Представление учителей: Мисюрева Е. А., Исакова Т. В., Шестакова А. (ведущая), Госькова И. В. (слева направо)

совещании и заинтересовали учителей. Но так как педагогам нужно было выйти эта идея новая, то не многие из сложной ситуации, пригласили решили принять участие и показать себя и свои таланты. Приняли участие только три классных руководителя.

Конкурс проходил в четыре этапа. Первый этап – визитная карточка, где педагоги нужно было рассказать о себе, представить себя. Второй: нужно было отгадать слово, которое нелегкой, но очень веселой пытались объяснить учени-

ки 2-го класса. Третий: пели учителя. Но так как педагогам нужно было выйти эта идея новая, то не многие из сложной ситуации, пригласили решили принять участие и показать себя и свои таланты. Приняли участие только три классных руководителя. Где педагогам предстояло показать творческое взаимодействие учителя и всего класса. Я, как участник группы поддержки своего классного руководителя, хочу сказать, что подготовка была очень веселой и познавательной.



Домашнее задание Мисюревой Е. А. и 10 класс

Своим 10 классом мы представлено в виде шоу представляли Мисюреву «Две звезды», которое со- Елену Александровну. провоздалось видеосюже- Идеей нашей визитки было том. Идея их представле- представление всей жизни ния была такая: одной звез- класса в виде кубиков, ко- дой был классный руково- торые мы в итоге собрали в пирамиду. А домашнее задание мы представили, что 10 класс это не просто отдельные ученики, а дружная и сплоченная ко- манда, где ребята с полу- слова понимают свою вто- рую маму. В конце домаш- него задания наш руково- дитель сделал нам малень- кий сюрприз, прочитал стихотворение собствен- ного сочинения. Она так проникновенно читала, что все заплакали.

Исакова Татьяна Влади- мировна со своими пяти- клашками долго решали, как же им представить сво- его учителя. В ходе раз- мышлений, зрители узнали о жизни Татьяны Владими- ровны и увидели какие взаимоотношения у них в классе между учителем, учениками и родителями. А домашнее задание было

датель, а второй – ее уче- ник или родитель. Глядя на этих маленьких учеников, понимаешь, что творче- ский дух классного руково- дителя передается и им.

Госькова Ирина Викто- риновна решила предста- вить свое выступление в виде видеоролика, где она ищет подход к своим уче- никам: то ли быть злой и строгой, то ли веселой и доброй. Но она выбрала правильно решение - нуж-

но совмещать и то и то. А в домашнем задании, они представили финальную песню, где голоса ее и восьмиклассников слились в один целый дружный



Домашнее задание Госьковой И. В. И 8Б класс

хор.

И я думаю, что неваж- но, кто какое место занял, главное эти три героини еще раз доказали, что они самые классные классные. Так как за ними пошли и ученики и родители, помо- гали готовиться, высту- пать, поддержали в таком нелегком деле. Я думаю, что такие конкурсы нужно проводить чаще, мы даже не представляем, какими могут быть творческими, находчивыми наши учите- ля. Они и поют, и танцу- ют и стихи сочиняют. А как они прекрасно справ- ляются со своей работой - воспитанием своих учени- ков.

Вообщем одни словом БРАВО!

*Черданцева Евгения,
10 класс*



Домашнее задание Исаковой Т. В., родитель

Читая книги – это современно?

2014 год объявлен годом культуры. Кто такой культурный человек? Конечно же, в первую очередь начитанный человек.

Мне стало интересно, посещают ли библиотеку современные дети, когда пришло время цифровых технологий, компьютеров, интернета. Ответ на этот вопрос я отправилась искать в школьную библиотеку, где встретила с хозяйкой книжных стеллажей Татьяной Ивановной Харловой. Она работает школьным библиотекарем уже 17 лет.

Н.: Татьяна Ивановна, скажите, в наш компьютерный век, когда столько всего можно найти в интернете, посещают ли дети библиотеку, читают литературу, помимо учебной?

Т. И.: Да, конечно. Чаще всего это юные читатели – ученики начальных классов. Но так же за дополнительным материалом приходят и ученики 9 - 11 классов.

Н.: Сейчас такое разнообразие литературы, много новых авторов, жанров. А какую литературу предпочитают дети нашей школы?



Т. И.: Безусловно, самым популярным литературным жанром остается уже много лет сказка. Старшеклассники любят историю.

Н.: Вы, говорите, чаще всего, только о 1- 4 и 9 - 11 классах, неужели ученики 5 - 9 классов не приходят в библиотеку, не читают художественную литературу?

Т. И. *Посещают, но реже. Берут, в основном, детские детективы, страшилки. Девчонки читают книги о любви.*

Н.: А что вы делаете для того, чтобы привлечь ребят читать книги, ходить в библиотеку?

Т. И.: Я, устраиваю книжные выставки, массовые мероприятия, викторины, провожу час читателя. В январе, в рамках недели русского язы-

ка, была оформлена выставка буклетов, которые изготовили ученики 6 класса.

Н.: Татьяна Ивановна, эти мероприятия проводятся в рамках школы, а есть городские мероприятия среди библиотек или может читателей?

Т. И.: *Ежегодно проходит городской конкурс среди библиотек. Если в 2012 году мы заняли 4 место, то к 2013 году, мы стали уже на 2 месте. Так же принимаем участие в областном конкурсе на лучшего читателя.*

Н.: Большое спасибо, хранительница книг и знаний.

Пообщавшись с Татьяной Ивановной, я поняла, что книги до сих пор остаются лучшими друзьями ребят любого возраста. Книга - огромная сокровищница знаний. Книгу нужно любить, ценить и беречь. Наша Татьяна Ивановна всегда поможет ребятам подобрать интересную книгу, ответит на вопросы.

Анастасия Шестакова,
7 класс,
(фото со школьного сайта)



Руководитель газеты: Н.Ю. Давыдова, Главный редактор: К. Сергеева, Адрес редакции: 624600, г.Алапаевск, ул. Мира, 7 (2 этаж)